

Vénia STAMATIADI

www.venia-stamatiadi.fr

Email: venia.st@gmail.com

Origine grecque



Comédienne formée au CNSAD et à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre d'Art Grec Karolos KOUN. Elle a participé à plusieurs spectacles à Paris (mise en scène: B. SOBEL, A. ALVARO, T.T. NIANG, Y.J. COLLIN, ...) et à Athènes (dont «Plutus» à Epidaure, mise en scène: D. CHRONOPOULOS). Elle a réalisé des adaptations théâtrales ainsi que des traductions et elle maîtrise le chant et la danse contemporaine.

Formation

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

2013 - 2015, Paris

École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre d'Art grec Karolos KOUN

2007 - 2010, Athènes

Maitrise en Communication et Médias

2002 - 2006, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Théâtre Paris - Athènes

- 2017 «Les Bacchantes», d' Euripide
mise en scène: **Marcus BORJA**, CNSAD, Paris
- 2017 «...et Juliette», d' Akis DIMOU
personnage: Juliette
mise en scène: **Maria CHOUCHOU**, Théâtre Mox, Paris
- 2017 «Caligula», d' Albert CAMUS,
personnage: Scipion
mise en scène: **Alice DANEZI KNUTSEN**, Théâtre Municipal du Pirée
- 2016-17 «No man's Land» (Aller / Retour, Varisia 13 juillet), d' Alexandra BADEA,
personnages: Elle, Adrasteia
mise en scène: **Giorgos LYRAS**, Fondation Michael Cacoyannis (Théâtre à la grecque) - Théâtre «Apo Michanis», Athènes
- 2016 «Jeu d' échecs», de Georgia PIERROUTSAKOU,
personnage: Elle
mise en scène: **Giorgos LYRAS**, Théâtre National de Grèce, Athènes
- 2016 «Cassandre - Matériaux», d' après Lycophron,
mise en scène: **Clara CHABALIER**, Théâtre de la Commune,
Centre Dramatique National - Aubervilliers
- 2015 «Peer Gynt», de Henrik IBSEN,
mise en scène: **Gall PAILLAT**, CNSAD, Paris
- 2015 Fragments du «Soulier de satin», de Paul CLAUDEL,
personnages: Doña Prouhèze, L' Ombre double,
mise en scène: **Sandy OUVRIER**, CNSAD - journées de juin 2015, Paris
- 2015 «BECKETT extraits»,
personnage: Estragon («En attendant Godot»),
mise en scène: **Sandy OUVRIER**, CNSAD - journées de juin 2015, Paris
- 2015 «L'opéra du gueux», de John GAY,
personnages: Mme PEACHUM, Jenny,

- mise en scène: **Bernard SOBEL**, CNSAD, Paris
- 2015 «Vers le lac j'entends des pas», d' après «La Mouette» d'Anton TCHEKHOV, mise en scène et chorégraphie: **Caroline MARCADÉ**, CNSAD, Paris
 - 2014 «Les raisins verts», d' après William SHAKESPEARE, personnage: Célia («Comme il vous plaira»), mise en scène: **Anne ALVARO, Thierry Thieû NIANG**, CNSAD, Paris
 - 2014 «Le suicidé», de Nicolai ERDMAN, personnage: Viktor VIKTOROVITCH, mise en scène: **Yann-Joel COLLIN**, CNSAD - journées de juin 2014, Paris
 - 2014 «Quand le soir tient le jour enfermés», d' après «Alexandra» de Lycophron, mise en scène: **Clara CHABALIER**, Théâtre 95 Cergy-Pontoise, Paris
 - 2013 «100 femmes-100 hommes» - «L' acte de Respirer», de Sony LABOU-TANSI, mise en scène: **Jean-Damien BARBIN**, CNSAD, Paris
 - 2013 «Quand le soleil...», de Georges SARIS, personnage: Zoé, mise en scène: **Dimosthenis FILIPPAS**, Théâtre d'Art grec, Athènes
 - 2012-13 «Antoine le fou», de Pinelopi DELTA, personnages: Alice, Klio, comédie musicale, mise en scène: **Sofia SPYRATOU**, Théâtre Akropol, Athènes
 - 2012 «Smyrni-Ionia et la migration», mise en scène: **Sofia SPYRATOU**, Megaron, the Athens concert hall, Athènes
 - 2011-12 «Et alors?», de Penny FILAKTAKI, personnage: Kelly, mise en scène: **compagnie théâtrale «Lotofagoi»**, lieu artistique «Vryssaki», Athènes
 - 2011 «Léonce et Léna», de Georg BUCHNER, personnages: Rosetta, La Nourrice, mise en scène: **Chloé MANTZARI**, Théâtre Roes, Athènes
 - 2011 «Le contrôle du fonds international», de Georges ISAIAS, personnage: Anthi, mise en scène: **Kostis KAPELONIS**, Théâtre d'Art grec, Athènes
 - 2011 «Le dépotoir», de Denis METAXAS, mise en scène: **compagnie artistique «VOID»**, Théâtre Acadimia, Athènes
 - 2010 «Audition Bacchantes», d' après «Les Bacchantes» d'Euripide, mise en scène: **Konstantinos MICHOS**, Athènes
 - 2010 «Plutus», d'Aristophane, **Epidaure 13-14 août 2010**, mise en scène: **Diagoras CHRONOPOULOS**, Théâtre d' Art grec, Athènes
 - 2009-10 «Aladin - une histoire de Mille et une nuits», comédie musicale, mise en scène: **Dimitris DEGAITIS**, Théâtre d'Art grec, Athènes
 - 2009-10 «Signe de danger», d'Antonis SAMARAKIS, mise en scène: **Angelos ANTONOPOULOS**, Théâtre d' Art grec, Athènes
 - 2007 «La fille de l'épicier» et «La recherche d'un laquais», de Angelos VLACHOS et Babis ANNINOS, mise en scène: **Leonidas VARDAROS**, Athènes

Cinéma

- 2016 «Le facteur blanc» (court métrage), personnage: La Femme, scénario - réalisation: **Raphaël GUILLET**

Radio - Voix off

- 2017 «Dans les ruines d' Athènes», voix - off, conception et mise en scène : **Julie BERTIN - Jade HERBULOT**
LE BIRGIT ENSEMBLE

Festival d' Avignon 2017, Théâtre des Quartiers d' Ivry

- 2015 «La mort en espadrilles», de Françoise SAGAN, personnage: Fanny, scénario - réalisation: **Flora AUSSANT**, ENSAD
- 2015 «Le Crépuscule des dieux», de Mark RAVENHILL, personnage: Susan, réalisation: **Cédric AUSSIR**, France Culture - Radio France
- 2014 Parcours sonore au Musée National du Moyen âge, voix: La Reine de Saba, réalisation: **Linda DUSKOVA**

Traductions

- **2017** «Le triomphe de l' amour», **Marivaux**
- **2016** «Aller / Retour», «Varisia, 13 juillet», **d' Alexandra BADEA**
 - 2016-17 Théâtre «Apo Michanis», mise en scène: Giorgos LYRAS

Adaptations théâtrales

- **2014** «**Le dernier chat noir**», roman d' **Eugène TRIVIZAS**
- 2014-15 Théâtre «Dimitris CHORN», mise en scène: Kostas GAKIS, Konstantinos BIBIS, Athina MOUSTAKA
prix All4fun «le meilleur spectacle pour jeune public en 2015»
- **2013** «**Quand le soleil...**», roman de **Georges SARIS**
- 2014 Théâtre «Jenny KAREZI», mise en scène: Dimosthenis FILIPPAS
- 2013 Théâtre d'Art grec Karolos KOUN, mise en scène: Dimosthenis FILIPPAS

Compétences

Formation musicale

- Chant lyrique (tessiture: mezzo-soprano)
- Chant contemporain

Danse

- Danse contemporaine
- Cirque - tissus aériens

Langues

- Grec, maternelle
- Français, bilingue
- Anglais, courant

Stages

- 2015 Stage de doublage avec Hervé ICOVIC
- 2014 AKT- ZENT Master Class (ARTA), «Training as a Method», avec Riccardo PALMIERI, Olga LAPINA, Francesco MANENTI, Jesus David VALENCIA RAMIREZ
- 2013 Stage sur la dramatisation de la poésie de Sony LABOU TANSI avec Jean-Damien BARBIN et Dieudonné NIANGOUNA
- 2011 Stage sur la méthode de «Actors studio» sous la direction de Andreas MANOLIKAKIS (directeur de l'école supérieure d' art dramatique «Actors studio»)